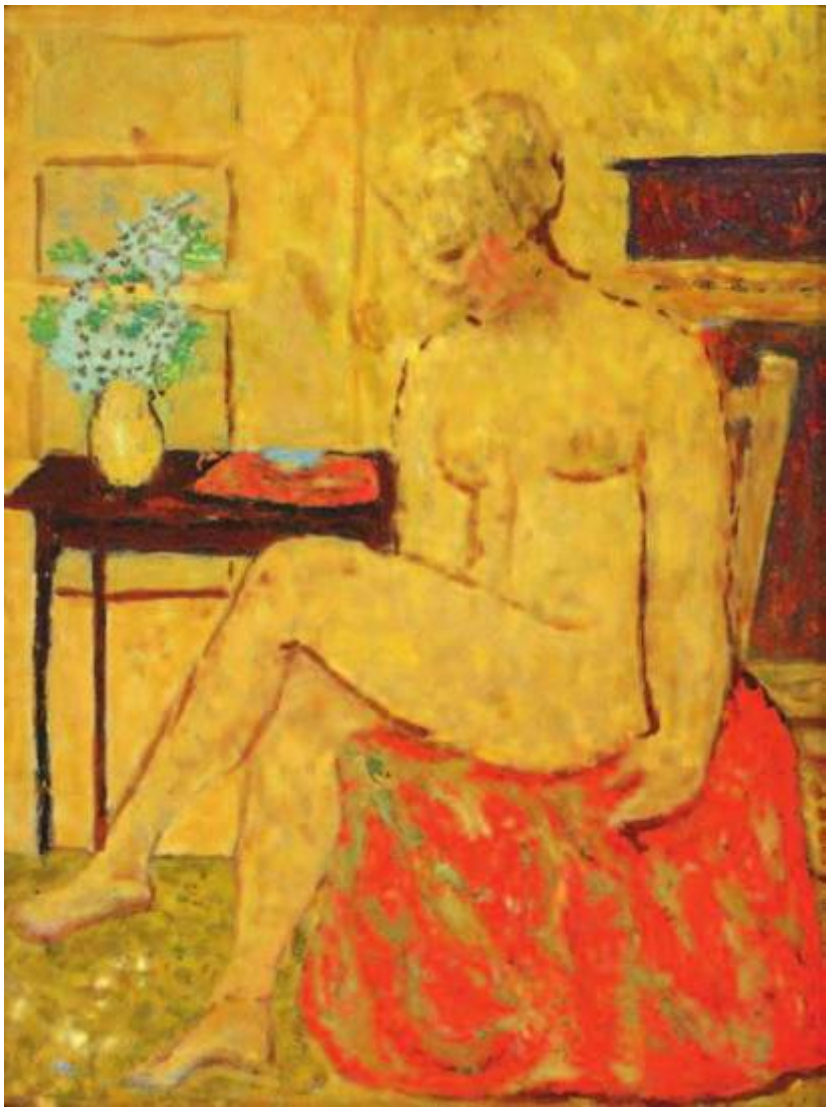

Paul Miracovici
Nud auriu

Cromorfie disipată, dat fiind tehnica aleasă.
Acuarela, grafica, et co diverg dialogul cromatico-morfic...
Pictura propriuzisă(ulei, et co) e mult mai congruentă...
Liniile cromorfice fac tangență cvasi-centrală.
Unghiul maroniu al mobilier, măsuța și vitrina sau de genul...
În dialog cu roșul șervetului și al taburetului plus verzui-azuriul farfurioarei și florilor în curbă sucit-frântă, mde.
Dialogul între corporal și fundal, auriu-viu-tonal, pare straniu-forțat...
Dar tonalitatea generală caldă același mesaj...scaldă.
Sugestia, nu doar din titlu, duce direct la Klimt, dar auriul e...doar din pastă.

Damian Luz